

# 拍子訓練

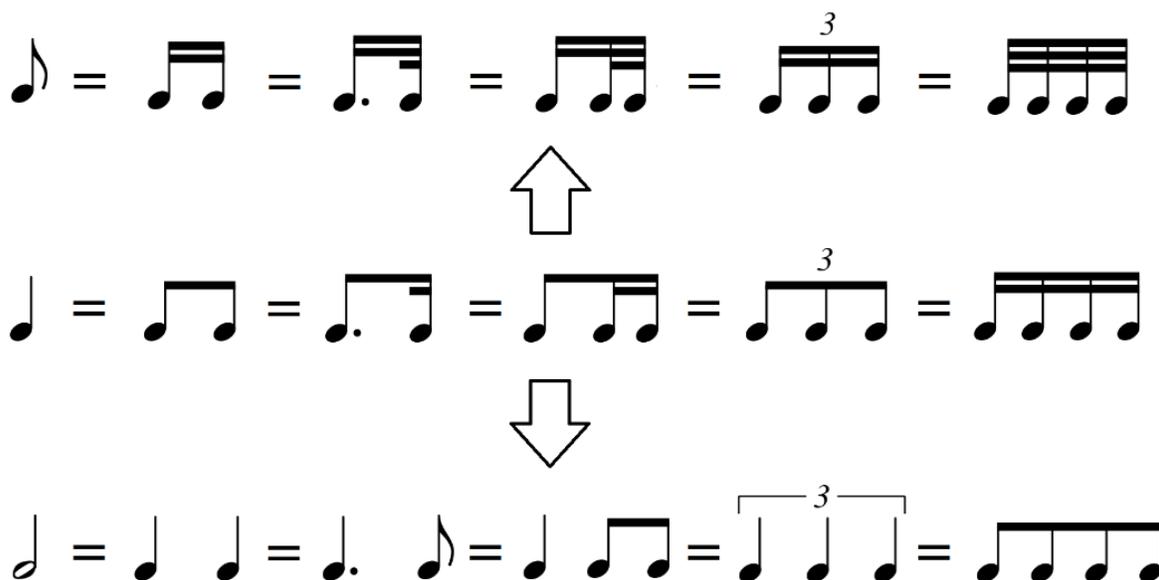
學生在學習樂器上常常遇到的困難，是數拍子不夠準確。拍子是音符時間長度，當不同拍子組合橫向進行就形成了節奏。學生要好好掌握樂曲的節奏，必須要對音符有敏捷的反應和對時間有良好之拿捏。透過以下習題反覆練習，學生可逐漸建立對音符長度的概念，從而改善對音符之時間反應。

## 階段一

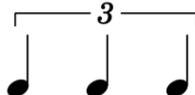
學生必須緊記各組音符的總時值，它們每組的拍子長度相等於一個四分音符。



按它們之間的關係，我們可變化出：



請在空格內，填上每組音符拍子之總時值，如八分音符、四分音符、二分音符。

|   | 拍子組合  | 拍子總時值 |    | 拍子組合   | 拍子總時值 |
|---|---|-------|----|--|-------|
| 1 |    |       | 7  |    |       |
| 2 |    |       | 8  |    |       |
| 3 |    |       | 9  |    |       |
| 4 |  |       | 10 |  |       |
| 5 |  |       | 11 |  |       |
| 6 |  |       | 12 |  |       |

## 階段二

開啟拍子機，將速度較至 ♩ = 60，然後拍出每一行的拍子。在自行練習時，建議每行最少反覆拍節奏一分鐘，直至完全掌握出音的時間。

(a)



(b)



(c)



(d)



(e)



(f)



### 階段三

現在我們將以上《階段二》節奏混合。開啟拍子機，將速度較至 ♩ = 60，然後拍出每一行的拍子。

(a) 

(b) 

(c) 

(d) 

(e) 

(f) 

## 階段四

開啟拍子機，將速度較至 ♩ = 60，然後拍出每一行的拍子。在自行練習時，建議每行最少反覆拍節奏一分鐘，直至完全掌握出音的時間。

(a) 

(b) 

(c) 

## 階段五

現在我們將以上《階段四》節奏混合。開啟拍子機，將速度較至 ♩ = 60，然後拍出每一行的拍子。

(a) 

(b) 

(c) 



## 階段七

我們一起看看以下樂曲，並拍出節奏。

